Bijoy Krishna Majumdar Memorial College for Women
LIBRARY
Dakshineswar, Kolkata-35

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2020

BNGACOR09T-BENGALI (CC9)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

একক-১

(ক) 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের মধ্যে দুটি সমান্তরাল প্রবাহ রয়েছে। প্রথমটি রাজনৈতিক, দ্বিতীয়টি সামাজিক — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) ধর্মনীতি নামধারী সত্য কোনোভাবেই সন্দীপের লক্ষ্য নয়, লক্ষ্য হচ্ছে ফললাভ — মন্তব্যটির প্রেক্ষিতে সন্দীপ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

একক-২

(গ) ''কিন্তু কেবল অতীত বর্তমান নহে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অতলস্পর্শ বিরহ'' — 'মেঘদূত' প্রবন্ধে অতলস্পর্শ বিরহের যে বাক্প্রতিমা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সৃষ্টি করেছেন তা ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

(ঘ) ''কাব্য সংসারে এমন দুটি-একটি রমণী আছে যাহারা কবি কর্তৃক সম্পূর্ণ উপেক্ষিত হইয়াও অমরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় নাই।'' — দুটি-একটি রমণী কারা ? তাঁরা কবি-কর্তৃক উপেক্ষিতা হয়েও কীভাবে অমরলোকের স্থায়ী আসন লাভ করেছেন ? ৪+৬ = ১০

একক-৩

(ঙ) ''আমি জন্ম-নিয়েছিলুম সেকেলে কলকাতায়।'' — 'ছেলেবেলা' গ্রন্থ অবলম্বনে সেকালের কলকাতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(চ) ''বয়স তখন ছিল কাঁচা, হালকা দেহখানা
ছিল পাখির মতো, শুধু ছিল না তার ডানা।'' ১০

— 'ছেলেবেলা' গ্রন্থে উদ্ধৃত কবিতাটির সংযোজনের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।

একক-৪

(ছ) ''সেই ব্যষ্টিবর্জিত সমষ্টির অবাস্তবতা কখনোই মানুষ চিরদিন সইবে না।'' — বলশেভিক নীতির ভূয়সী প্রশংসা করেও এর সীমাবদ্ধতাকে রবীন্দ্রনাথ কীভাবে নির্দেশ করেছেন — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) ''বিজ্ঞান শিক্ষায় পুঁথি পড়ার সঙ্গে চোখের দেখার যোগ থাকা চাই।'' — 'চোখে দেখার' যে সকল প্রণালীর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উল্লেখ করেছেন, 'রাশিয়ার চিঠি'-র অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০

বিভাগ-খ

২। যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটির শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০

(ক) ''আদিম প্রদীপ জ্বালাবার হাজার ঝঞ্ঝাট পোহাতে রাজি আছি। ২+৩ = ৫

কিন্তু তাড়াতাড়ি সুবিধার জন্য ঘরে আগুন জ্বালাতে রাজি নই।''

— কোন্ প্রসঙ্গে কার উক্তি ? বক্তব্যটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

(খ) ''আবার সেই প্রাচীন ভারত খণ্ডটুকুর নদী-গিরি-নগরীর নামগুলিই বা কী সুন্দর!'' — প্রবন্ধের নামসহ প্রাচীন ভারতের নদী, গিরি, নগরীর নামগুলি লেখো। ৫

(গ) বিষ্ণুর কাছে কিশোর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গান শেখার অভিজ্ঞতার পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) ''তারা সভ্যতার পিলসুজ'' — তাদের এই উপমায় উপমিত করবার কারণ নির্দেশ করো। ৫

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——