CBCS/B.A./Hons./4th Sem./BNGACOR08T/2021





Full Marks: 50

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY B.A. Honours 4th Semester Examination, 2021

BNGACOR08T-BENGALI (CC8)

Time A	Allotted: 2 Hours		
	দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক। পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসন্তব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।		
51	প্রতিটি একক থেকে <i>একটি</i> করে মোট <i>চারটি</i> প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক	20×8 = 80	
	৩০০ হবে) একক-১	•	
(ক)	'মেঘনাদ ৰ্ ধ কাব্য'-র প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঞ্চদা চরিত্রের শিল্পগত সার্থকতা আলোচনা করো।	20	
	অথবা		
(খ)	প্রাচীন মহাকাব্যকে উৎস হিসেবে গ্রহণ করলেও উনিশ শতকীয় নবজাগরণের চেতনায় 'মেঘনাদবধ কাব্য' উজ্জ্বল। – প্রথম থেকে ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।	20	
	একক-২		
(গ)	'চঞ্চলা' কবিতাটিতে গতিচেতনার অভিব্যক্তি কীভাবে কাব্যরূপ লাভ করেছে, তা বিশ্লেষণ করো।	20	
	অথবা		
(ঘ)	''জয়োদ্ধত প্রবল সাম্রাজ্যবাদীরা মানব ইতিহাস রচনা করেন না, করে কর্মমুখর চলমান জনতা।'' – 'ওরা কাজ করে' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ এই সত্য কীভাবে উপস্থাপিত করেছেন আলোচনা করো।	20	
	একক-৩		
(&)	'বোধ' কবিতায় কবি জীবনানন্দের মানসচেতনা কীভাবে অভিব্যক্ত হয়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করো।	20	
অথবা			
(চ)	'অদ্ভুত আঁধার এক' কবিতায় উপস্থাপিত অন্ধকারের স্বরূপ ব্যাখ্যা করে কবির দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।	20	
	একক-8		
(ছ)	'সুন্দর' কবিতা অবলম্বনে সৌন্দর্য সম্বন্ধে কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।	20	
	অথবা		

(জ) 'বাবরের প্রার্থনা' কবিতায় ইতিহাসের প্রচ্ছদে সমকালীন জীবনসত্য কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে 30 কবিতাটিব্যবলম্বনে আলোচনা করো।

1

CBCS/B.A./Hons./4th Sem./BNGACOR08T/2021

CDCS	D.A. HUHS. TH Some Street	
२।	যে-কোনো <i>দুটি</i> প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০)	<i>۵</i> ×۶= ۵۵
(ক)	''ছিনু মোরা, সুলোচনে, গোদাবরী-তীরে,	2+9
	কপোত কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষ-চূড়ে	
	বাঁধি নীড়, থাকে সুখে;''	
	– কে কার উদ্দেশ্যে এই কথা বলেছে ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।	
(켁)	''যাব না বাসরকক্ষে বধৃবেশে বাজায়ে কিঙ্কিণী –	\$+8
	আমারে প্রেমের বীর্যে করো অশঙ্কিনী।''	
	– কোন্ কবিতার অংশ ? এখানে নারীর যে বীর্যবন্তার প্রকাশ ঘটেছে তার পরিচয় দাও।	
(গ)	''ছিন্ন খঞ্জনার মতো যখন সে নেচেছিলো ইন্দ্রের সভায়	¢
	বাংলার নদী মাঠ ভাঁটফুল যুঙুরের মতো তার কেঁদেছিলো পায়।''	
	– উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।	
(ঘ)	। ''যাবো	\$+8
	কিন্তু, এখনি যাবো না	
	তোমাদেরও সঙ্গে নিয়ে যাবো	
	একাকী যাবো না, অসময়ে।''	

– উদ্ধৃতিটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে ? এই অংশে কবির কী মনোভাব ফুটে উঠেছে ?

N.B.: Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

-×-