



## WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2020, held in 2021

### JORHGEC03T/JORGCOR03T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE3/DSC3)

#### FILM APPRECIATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.  
All symbols are of usual significance.*

1. Answer any **five** questions from the following:

2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Who among the following was the first Indian women director in Indian Cinema?

(i) Aparna Sen (ii) WM Khan (iii) Fatima Begum (iv) Alam Ara

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের মধ্যে ভারতীয় সিনেমায় প্রথম মহিলা পরিচালক কে ছিলেন ?

(i) অপর্ণা সেন (ii) ডব্লিউ এম খান (iii) ফতিমা বেগম (iv) আলম আরা

(b) Who among the following invented the Cinematography?

(i) Lumiere Brothers (ii) Satyajit Ray  
(iii) Dada Saheb Phalke (iv) None of these

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের মধ্যে কে 'সিনেমাটোগ্রাফি' উদ্ভাবন করেছিলেন ?

(i) লুমিয়ের ব্রাদার্স (ii) সত্যজিৎ রায়  
(iii) দাদা সাহেব ফালকে (iv) কোনটাই নয়

(c) Name the first foreign film which was demonstrated in India

(i) Magic Lamp (ii) Arrival of the train  
(iii) Life of Christ (iv) None of them

ভারতে প্রদর্শিত প্রথম বিদেশী চলচ্চিত্রের নাম করো

(i) ম্যাজিক ল্যাম্প (ii) অ্যারাইভাল অফ দ্য ট্রেন  
(iii) লাইফ অফ খ্রীষ্ট (iv) কোনটাই নয়

(d) The First Dadasaheb Phalke Award was won by

(i) Dilip Kumar (ii) Dada Saheb Phalke  
(iii) Jatin Lalit (iv) Devika Rani

প্রথম দাদাসাহেব পুরস্কার জিতেছিলেন

(i) দিলীপ কুমার (ii) দাদাসাহেব ফালকে  
(iii) যতীন ললিত (iv) দেবিকা রাণী

(e) In which town the Film and Television Institute of India is situated?

(i) Delhi (ii) Pune (iii) Bangalore (iv) Chennai

ভারতের ফিল্ম এবং টেলিভিশন ইনস্টিটিউট কোন শহরে অবস্থিত ?

(i) দিল্লী (ii) পুণে (iii) ব্যাঙ্গালোর (iv) চেন্নাই

(f) Which is the first serialised animation film in India?

(i) Motu Patlu (ii) Kittu  
(iii) Ek anek aur ekta (iv) Ghayab Aya

ভারতের প্রথম সিরিয়ালযুক্ত অ্যানিমেশন সিনেমা কোনটি ?

- (i) মটু পাতলু (ii) কিটু  
(iii) এক অনেক অউর একতা (iv) গায়ব আয়া

(g) Which was the first Indian movie to win an Oscar?

- (i) Slumdog Millionaire (ii) Mother India  
(iii) Gandhi (iv) None of these

কোন ভারতীয় ছবি প্রথম অস্কার জেতে ?

- (i) স্লামডগ মিলিনেয়ার (ii) মাদার ইন্ডিয়া  
(iii) গান্ধী (iv) কোনটাই নয়

(h) Which Indian movie had the maximum number of Songs in it?

- (i) Indra Sabha (ii) Chennai Express  
(iii) Veer-Zaara (iv) None of these

কোন ভারতীয় সিনেমাতে সর্বাধিক গান ছিল ?

- (i) ইন্দ্রসভা (ii) চেন্নাই এক্সপ্রেস (iii) বীর-জারা (iv) কোনটাই নয়

2. Answer any **four** questions from the following:

10×4 = 40

নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Discuss the Multiplex era in film culture.

চলচ্চিত্রে মাল্টিপ্লেক্স সংস্কৃতির ভূমিকা আলোচনা করো।

(b) Contribution of Akira Kurosawa in the world of Cinema.

সিনেমার জগতে আকিরা কুরোসাওয়ার অবদান।

(c) Do you think that Indian Cinema should be based more on literature than on imaginative fictions? Discuss.

তুমি কি মনে করো, কাল্পনিক কাহিনীর চেয়ে ভারতীয় সিনেমাকে আরও বেশি সাহিত্য নির্ভর হওয়া উচিত ? আলোচনা করো।

(d) Briefly discuss the difference between Montage theory of Eisenstein and Pudovkin.

আইজেনস্টাইন ও পুডোভকিনের মনটাজ তত্ত্বের মধ্যে পার্থক্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(e) Discuss the contribution of German Expressionism in World Cinema.

বিশ্ব সিনেমায় জার্মান অভিব্যক্তিবাদের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(f) What is Visual Literacy? Discuss about the use of diegetic and non-diegetic sound in films. 5+5

দৃশ্য সাক্ষরতা কি ? সিনেমায় ডায়জেটিক ও নন-ডায়জেটিক শব্দের ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করো।

**N.B. :** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—